



## TARIF PUBLIC T.T.C. - SEPTEMBRE 2004

### Triode et compagnie, depuis 1995

L'intérêt croissant pour les montages de tubes en simple étage, et plus précisément les montages de simple triode sans contre-réaction, est désormais tel que l'on voit des fabricants d'électroniques à tubes traditionnels en proposer; aussi, si vous vous intéressez réellement à la musique et donc à ce type d'amplification, méfiez-vous des faux prophètes qui parlent de choses en lesquelles ils ne croient pas, hormis l'intérêt financier d'avoir une telle électronique à leur catalogue. Ainsi, que vous souhaitiez réaliser vous-même un montage en simple amplification ou que vous recherchiez un tel amplificateur manufacturé, souvenez-vous que c'est AUDIO NOTE qui, depuis 30 ans, bravant l'ensemble de l'industrie audio trop occupée par la poursuite d'un "progrès" constant, a porté cette technologie à l'attention de la presse, du public et ainsi de l'ensemble de l'industrie audio, non pas pour des raisons mercantiles, mais parce que nous croyons sincèrement que c'est la meilleure façon d'amplifier un signal musical et que cela mérite que l'on ressuscite cette technologie qui aura la préférence de ceux qui souhaitent retrouver l'authenticité de l'esthétique et de la beauté de la musique vivante reproduite chez eux, dans leur salon .

Ainsi, ce "nouveau" circuit datant en fait des années 1920, nous notons avec amusement le nombre croissant de fabricants qui ont produit des amplis à tubes pendant des années mais qui aujourd'hui seulement découvrent les qualités du simple étage d'amplification alors que jusqu'à présent ils étaient les fervents promoteurs des amplis à tubes de forte puissance. Regardez-les embrasser la cause des enceintes à haut rendement et de la simple triode et concluez vous-même de leur sincérité, de leur compétence dans la connaissance globale de la technologie du son et de l'intérêt réel qu'ils portent à la musique. AUDIO NOTE était le premier et demeure le seul constructeur au monde lorsqu'il s'agit de qualité sonore et de fidélité de reproduction de la musique.

Afin de vous permettre d'améliorer votre connaissance dans la conception de vos propres circuits et de vous en assurer la réalisation, nous continuerons d'accroître ce qui est déjà la gamme la plus vaste de composants de la plus haute qualité, que l'amateur éclairé pourra utiliser pour réaliser tout amplificateur en simple étage ou ( honte à lui ! ) en montage push-pull, de triode ou de pentode. Tous ces composants sont utilisés dans les différents modèles manufacturés par AUDIO NOTE. Ces composants comprennent des modèles spécialement fabriqués par AUDIO NOTE, tels que des condensateurs au papier huilé à feuille de cuivre et bientôt d'argent, des transformateurs d'alimentation, de sortie, de ligne, inter-étages, pour cellules mc, bobinés en fil de cuivre ou d'argent, des résistances au tantale, de la soudure d'argent sans acide, des câbles en fil de Litz, des embases de tubes en céramique à broches plaquées argent ou or, des condensateurs électrolytiques en graphite Black Gate, des prises RCA et des fiches H.P. non magnétiques plaquées argent, des tubes et beaucoup d'autres composants indispensables pour améliorer un appareil ancien ou pour mener à bien tout projet sérieux d'ampli à tubes.

### CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les prix indiqués incluent la TVA française au taux de 19,60 % (détaxe hors Union Européenne et DOM-TOM à partir de 150 euros HT) mais n'incluent pas les frais de port. Le délai de livraison est normalement de 48 heures; mais il peut être plus long si certains articles sont indisponibles. Aussi, faxez ou téléphonez préalablement à toute commande pour vous faire confirmer la disponibilité, le tarif, qui peut avoir changé, et le coût du port, variable.

Les commandes ne seront prises en compte que lors de la réception du règlement par chèque, carte bancaire, mandat ou virement. Devant l'augmentation croissante des oublis d'envoi des règlements et du temps passé à leur recouvrement, NOUS N'ACCEPTONS PLUS AUCUN ENVOI CONTRE-REMBOURSEMENT.

**Téléphone ou fax + carte bancaire + envoi Colissimo = délai de réception 24H (48H maximum) garanti.**

**TRIODE ET COMPAGNIE : 23 boulevard de l'Yser - 75017 Paris  
Tél : 01 4574 6930 - Fax : 01 4574 6940 - [www.audio-note.com](http://www.audio-note.com)**

**TRIODE ET COMPAGNIE : DU MARDI AU SAMEDI, DE 14H00 À 19H30, OU PAR CORRESPONDANCE**



### TRANSFORMATEURS DE SORTIE AUDIO NOTE : MONTAGES PUSH-PULL

PP = Push-Pull - PPP = Parallel Push-Pull (double push-pull)

Les puissances nominales spécifiées doivent être augmentées de 50 %, ce qui signifie que ces transformateurs peuvent délivrer instantanément des pointes de 150 % de leur puissance nominale.

Référence	Primaire	Puissance	Impédance	Utilisation	TTC Euro
TRANS-175	5K0	30W	4/8 Ohms	2A3/6B4G/300B !!! PP	139,00
TRANS-185	6K0	25W	4/8 Ohms	EL34/6L6G/KT66 PP	122,00
TRANS-200	8K0	15W	4/8 Ohms	EL84/ECL86/6V6 PP	92,00
TRANS-160 X1	3K0	50W	4/8 Ohms	EL34/6L6/KT66 PPP	122,00
TRANS-190 X1	6K6	50W	4/8 Ohms	KT88/6550 PP	122,00

### TRANSFORMATEURS DE SORTIE AUDIO NOTE : MONTAGES EN SIMPLE ÉTAGE - GROUPE A

Caractéristiques : 20Hz à 20KHz (-1dB). Ce transformateur a été spécialement développé pour l' amplificateur Audio Note Conqueror.

**Sa mise au point fut très longue car il devait concilier un format compact et une très grande musicalité**

**Résultat : son rapport musicalité/encombrement/prix est simplement incroyable !**

Référence	Primaire	Puissance	Impédance	Utilisation	TTC Euro
TRANS-144	2K5	15W	4/8 Ohms	300B/2A3 SE 90mA	96,00

### TRANSFORMATEURS DE SORTIE AUDIO NOTE : MONTAGES EN SIMPLE ÉTAGE - GROUPE B

Caractéristiques : 15 à 40KHz (-1dB). Les puissances nominales indiquées doivent être doublées, ce qui signifie qu' ils délivrent instantanément des pointes du double de leur puissance nominale, sans distorsion. Ces transformateurs se compareront à leur avantage aux meilleurs modèles des constructeurs les plus prestigieux.

Référence	Primaire	Puissance	Impédance	Utilisation	TTC Euro
TRANS-152	2K5	25W	4/8 Ohms	300B/2A3 SE 90mA	178,00
TRANS-189	2K5	25W	8/16 Ohms	300B/2A3 SE 90mA	182,00
TRANS-180	5K0	75W	4/8 Ohms	211/845 PSE 240mA	472,00

### TRANSFORMATEURS DE SORTIE AUDIO NOTE : MONTAGES EN SIMPLE ÉTAGE - GROUPE C

Caractéristiques : 12Hz à 70KHz (-1dB), puissance instantanée doublée. Ce sont, sans conteste, les meilleurs transformateurs de sortie jamais manufacturés. Impédance : 4/8 Ohms - 115 x 102 x 136 mm

Livrés avec des étriers ouverts, des joues en cuivre sont disponibles, en option, au prix de EUR 127,00 la paire.

Référence	Primaire	Laminations	Bobinage	TTC Euro
TRANS-300/IE	2K7	IE - M4	Cuivre / Cuivre	378,00
TRANS-300	2K7	Double C - High B - 0,15 mm	Cuivre / Cuivre	637,00
TRANS-300/01-B	2K7	Double C - AN Perma 50 % Nickel - 0,08 mm	Cuivre / Cuivre	1522,00
TRANS-300/02-B	2K7	Double C - AN Perma 50 % Nickel - 0,08 mm	Cuivre / Argent	2053,00
TRANS-300/03-B	2K7	Double C - AN Perma 50 % Nickel - 0,08 mm	Argent/argent	2584,00
TRANS-300/03-D	2K7	Double C - AN Super Perma 55 % Nickel - 0,08 mm	Argent/argent	3646,00
TRANS-305/IE	1K25	IE - M4	Cuivre / Cuivre	414,00
TRANS-305	1K25	Double C - High B - 0,15 mm	Cuivre / Cuivre	672,00
TRANS-305/01-B	1K25	Double C - AN Perma 50 % Nickel - 0,08 mm	Cuivre / Cuivre	1557,00
TRANS-305/02-B	1K25	Double C - AN Perma 50 % Nickel - 0,08 mm	Cuivre / Argent	2088,00
TRANS-305/03-B	1K25	Double C - AN Perma 50 % Nickel - 0,08 mm	Argent/argent	2619,00
TRANS-305/03-D	1K25	Double C - AN Super Perma 55 % Nickel - 0,08 mm	Argent/argent	3681,00
TRANS-310/IE	10K	IE - M4	Cuivre / Cuivre	414,00
TRANS-310	10K	Double C - High B - 0,15 mm	Cuivre / Cuivre	743,00
TRANS-310/01-B	10K	Double C - AN Perma 50 % Nickel - 0,08 mm	Cuivre / Cuivre	1628,00
TRANS-310/02-B	10K	Double C - AN Perma 50 % Nickel - 0,08 mm	Cuivre / Argent	2159,00

TRANS-310/03-B	10K	Double C - AN Perma 50 % Nickel - 0,08 mm	Argent/argent	2690,00
TRANS-310/03-D	10K	Double C - AN Super Perma 55 % Nickel - 0,08 mm	Argent/argent	3752,00



TRANS-305/IE + TRANS-310/02-C



TRANS-027/03-C + TRANS-011

### TRANSFORMATEUR DE SORTIE POUR PRÉAMPLI AUDIO NOTE

Ces transformateurs de sortie équipent les préamplificateurs Audio Note M 1 - M 2 (TRANS-011) et M 5 - M 10 (TRANS-027). Ils permettent la symétrisation de la sortie du préamplificateur et en abaissent l'impédance de sortie à moins de 10 Ohms !

Primaire 10K Ohms - Secondaire 600 Ohms - 30mA pour montage parallèle de ECC82/5687/6SN7 ...

Référence	Laminations	Bobinage	TTC Euro
TRANS-011	IE - M4	Cuivre / Cuivre	170,00
TRANS-011/01-A	IE - High B - 0,15 mm	Cuivre / Cuivre	331,00
TRANS-011/01-B	Double C - R36 Nickel - 0,2mm	Cuivre / Cuivre	596,00
TRANS-011/03-B	Double C - R36 Nickel - 0,2mm	Argent/argent	876,00
TRANS-011/03-C	Double C - SR48 Nickel - 0,2mm	Argent/argent	1079,00

Primaire 10K Ohms - Secondaire 600 Ohms - 15mA pour montage parallèle de ECC82/5687/6SN7 ...

Référence	Laminations	Bobinage	TTC Euro
TRANS-027	IE - M4	Cuivre / Cuivre	170,00
TRANS-027/01-A	IE - High B - 0,15 mm	Cuivre / Cuivre	331,00
TRANS-027/01-B	Double C - R36 Nickel - 0,2mm	Cuivre / Cuivre	596,00
TRANS-027/03-B	Double C - R36 Nickel - 0,2mm	Argent/argent	876,00
TRANS-027/03-C	Double C - SR48 Nickel - 0,2mm	Argent/argent	1079,00

### TRANSFORMATEURS INTER-ÉTAGES AUDIO NOTE

Primaire 10K - Secondaire 10K - 80mA pour 2A3, 300B

Référence	Laminations	Bobinage	TTC Euro
TRANS-012 X2	IE - M4	Cuivre / Cuivre	189,00

Primaire 10K - Secondaire 10K - 10mA - 1:1 pour ECC82, 6SN7, ...

Référence	Laminations	Bobinage	TTC Euro
TRANS-013	IE - M4	Cuivre / Cuivre	170,00
TRANS-013/01-A	IE - High B - 0,15 mm	Cuivre / Cuivre	331,00
TRANS-013/01-B	AN-Perma 50% Nickel - 0,08mm	Cuivre / Cuivre	596,00
TRANS-013/03-B	AN-Perma 50% Nickel - 0,08mm	Argent/argent	876,00
TRANS-013/03-C	AN-Super Perma 55% Nickel - 0,08mm	Argent/argent	1079,00

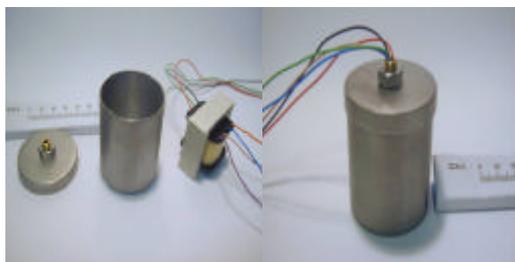
Primaire 10K - Secondaire 10K - 20mA - 1:1 pour 5687, 6FQ7, ...

Référence	Laminations	Bobinage	TTC Euro
TRANS-014	IE - M4	Cuivre / Cuivre	170,00
TRANS-014/01-A	IE - High B - 0,15 mm	Cuivre / Cuivre	331,00
TRANS-014/01-B	AN-Perma 50% Nickel - 0,08mm	Cuivre / Cuivre	596,00
TRANS-014/03-B	AN-Perma 50% Nickel - 0,08mm	Argent/argent	876,00
TRANS-014/03-C	AN-Super Perma 55% Nickel - 0,08mm	Argent/argent	1079,00

Primaire 10K - Secondaire 10K - 30mA - 1:1 pour 437A, 417A, ...

Référence	Laminations	Bobinage
-----------	-------------	----------

<b>TRANS-016</b>	IE - M4	Cuivre / Cuivre	<b>170,00</b>
<b>TRANS-016/01-A</b>	IE - High B - 0,15 mm	Cuivre / Cuivre	<b>331,00</b>
<b>TRANS-016/01-B</b>	AN-Perma 50% Nickel - 0,08mm	Cuivre / Cuivre	<b>596,00</b>
<b>TRANS-016/03-B</b>	AN-Perma 50% Nickel - 0,08mm	Argent/argent	<b>876,00</b>
<b>TRANS-016/03-C</b>	AN-Super Perma 55% Nickel - 0,08mm	Argent/argent	<b>1079,00</b>



**TRANS-496**



**TRANS-278**

#### TRANSFORMATEURS POUR CELLULES À BOBINES MOBILES AUDIO NOTE

TTC Euro

<b>TRANS-465</b>	3 et 12 Ohms / 100 K	laminations mumetal - bobinage cuivre	<b>91,00</b>
<b>TRANS-470</b>	15 et 60 Ohms / 100 K	laminations mumetal - bobinage cuivre	<b>91,00</b>
<b>TRANS-460</b>	3 et 12 Ohms / 100 K	laminations mumetal - bobinage cuivre	<b>138,00</b>
<b>TRANS-455</b>	15 et 60 Ohms / 100 K	laminations mumetal - bobinage cuivre	<b>138,00</b>
<b>TRANS-481 L</b>	1 Ohm / 100 K	laminations 0,1 mm super mumetal 250 - bobinage cuivre	<b>455,00</b>
<b>TRANS-481 LM</b>	3 Ohms / 100 K	laminations 0,1 mm super mumetal 250 - bobinage cuivre	<b>455,00</b>
<b>TRANS-481 ML</b>	9 Ohms / 100 K	laminations 0,1 mm super mumetal 250 - bobinage cuivre	<b>455,00</b>
<b>TRANS-482 M</b>	16 Ohms / 100K	laminations 0,1 mm super mumetal 250 - bobinage cuivre	<b>455,00</b>
<b>TRANS-482 MH</b>	36 Ohms / 100K	laminations 0,1 mm super mumetal 250 - bobinage cuivre	<b>455,00</b>
<b>TRANS-482 H</b>	64 Ohms / 100 K	laminations 0,1 mm super mumetal 250 - bobinage cuivre	<b>455,00</b>
<b>TRANS-483 L</b>	1 Ohm / 100 K	laminations 0,1 mm super mumetal 250 - bobinage argent	<b>876,00</b>
<b>TRANS-483 LM</b>	3 Ohms / 100 K	laminations 0,1 mm super mumetal 250 - bobinage argent	<b>876,00</b>
<b>TRANS-483 ML</b>	9 Ohms / 100 K	laminations 0,1 mm super mumetal 250 - bobinage argent	<b>876,00</b>
<b>TRANS-484 M</b>	16 Ohms / 100K	laminations 0,1 mm super mumetal 250 - bobinage argent	<b>876,00</b>
<b>TRANS-484 MH</b>	36 Ohms / 100K	laminations 0,1 mm super mumetal 250 - bobinage argent	<b>876,00</b>
<b>TRANS-484 H</b>	64 Ohms / 100 K	laminations 0,1 mm super mumetal 250 - bobinage argent	<b>876,00</b>

#### TRANSFORMATEUR DE LIGNE ET D' INTERFACE AUDIO NOTE

<b>TRANS-450</b>	150 & 600 Ohms / 2K5 & 10	laminations mumetal - bobinage cuivre	<b>138,00</b>
<b>TRANS-496</b>	Transfo d' interface 1:1 ou 1	laminations super mumetal 250 - bobinage cuivre	<b>679,00</b>
<b>TRANS-497</b>	Transfo d' interface 1:1 ou 1	laminations super mumetal 250 - bobinage argent	<b>998,00</b>

#### TRANSFORMATEURS SYMÉTRISEURS AUDIO NOTE

Transformateurs récepteurs d' entrée numérique symétrique pour préampli

<b>TRANS-498</b>	laminations super mumetal 250 - bobinage cuivre	<b>823,00</b>
<b>TRANS-499</b>	laminations super mumetal 250 - bobinage argent	<b>1141,00</b>

#### TRANSFORMATEURS D' INTERFACE NUMÉRIQUES AUDIO NOTE :

Les transformateurs d' interface numériques rencontrés sur le marché sont tous des petites choses de médiocre qualité. Les modèles proposés ici sont bobinés sur des laminations de nickel extrêmement fines. Essayez-les et soyez préparés à recevoir un choc : il y a de bonnes raisons qui expliquent la réputation des convertisseurs Audio Note .1x sans suréchantillonnage et ces transformateurs sont l' une de ces raisons !

<b>TRANS-279</b>	Interface sortie CDT/entrée DAC	2 fils de cuivre - laminations nickel de 0,05mm	<b>22,00</b>
<b>TRANS-278</b>	Interface sortie CDT/entrée DAC	2 fils d' argent - laminations nickel de 0,05mm	<b>43,00</b>
<b>TRANS-280</b>	Interface sortie CDT/entrée DAC	2 fils d' argent - laminations nickel de 0,025mm	<b>59,00</b>
<b>TRANS-269</b>	Interface sortie CDT/entrée DAC symétriqu	3 fils de cuivre - laminations nickel de 0,025mm	<b>52,00</b>
<b>TRANS-268</b>	Interface sortie CDT/entrée DAC symétriqu	3 fils d' argent - laminations nickel de 0,025mm	<b>68,00</b>

## SELS DE FILTRAGE AUDIO NOTE

Référence	Désignation	
<b>CHOKE-105</b>	0,5H/400mA	<b>35,00</b>
<b>CHOKE-125 X</b>	3H/250mA	<b>47,00</b>
<b>CHOKE-140 X</b>	5H/150mA	<b>41,00</b>
<b>CHOKE-160</b>	10H/125mA	<b>46,00</b>
<b>CHOKE-165</b>	10H/200mA	<b>58,00</b>
<b>CHOKE-180</b>	20H/50mA	<b>42,00</b>



## TRANSFORMATEURS D' ALIMENTATION AUDIO NOTE

Il s' agit des modèles utilisés dans la gamme des appareils manufacturés par Audio Note.

Référence	Primaire	Secondaire : haute tension et chauffage filan	Utilisation	TTC Euro
<b>TRANS-005</b>	110/120/220/230/240V	(1x 290V à 40mA) (1x 6,3V à 300mA) + (1x 9V à 1A)	Préampli	<b>52,00</b>
<b>TRANS-010</b>	110/120/220/230/240V	(2x 300V à 60mA) + (2x 400V à 60mA) (1x 6,3V à 600mA) + (1x 12,6V à 1,5A)	Préampli	<b>90,00</b>
<b>TRANS-020</b>	110/120/220/230/240V	(1x 230V à 350mA) (1x 12,6V à 1A) + (2x 3,15V à 4A)	EL84	<b>81,00</b>
<b>TRANS-025</b>	110/120/220/230/240V	(1x 244V à 320mA) + (1x 310V à 320mA) (2x 3,15V à 4.5A) + (1x 12,6V à 1,5A)	6L6	<b>142,00</b>
<b>TRANS-031</b>	110/120/220/230/240V	(2x 425V à 220mA) (4x 3,15V à 2,5A) + (1x 5V à 2A) + (2x 7,3V à 2A 300B)		<b>187,00</b>
<b>TRANS-061</b>	110/120/220/230/240V	(1x 150V à 150mA) + (2x 300V à 260mA ) (4x 5V à 3A) + (2x 6,3V à 2,5A) + (2x 10V à 5,25/ VT4C)		<b>142,00</b>

## CABLES AUDIO NOTE

Nous sommes fiers de proposer la gamme complète des câbles de la plus haute qualité développés par Audio Note. Quel que soit votre budget, que vous cherchiez un câble de modulation, de liaison ampli-enceintes ou que vous souhaitiez recâbler votre amplificateur ou votre bras de lecture, ces câbles apporteront une amélioration incroyable à tout système de haute fidélité, quel qu' en soit le prix

## FILS DE CABLAGE AUDIO NOTE

AN-Ag 0,6mm	Fil de pur argent monobrin 0,6mm isolé téflon, disponible en rouge et blanc - le mètre	<b>15,00</b>
AN-Ag 1,0mm	Fil de pur argent monobrin 1mm émaillé - le mètre	<b>29,00</b>
AN-VI	Fil de litz argent, 15 brins de 0,09mm, disponible en rouge et blanc - le mètre divisible	<b>45,00</b>
AN-AI	Câble pour bras de lecture, fil de litz argent, 3 brins de 0,05mm - le mètre divisible	<b>45,00</b>

## CABLES DE MODULATION COAXIAUX SYMÉTRIQUES AUDIO NOTE

AN-A	Câble de modulation coaxial symétrique en fil de litz cuivre 6N - le mètre stéréo	<b>30,00</b>
AN-C	Câble de modulation coaxial symétrique en fil de litz cuivre OFHC - le mètre stéréo	<b>60,00</b>
AN-LEXUS	Câble coaxial symétrique en fil de litz cuivre OFHC (60 conducteurs) - le mètre stéréo	<b>110,00</b>
AN-V	Câble de modulation coaxial symétrique en fil de litz argent 15 brins - le mètre stéréo	<b>280,00</b>

## CABLES H.P. AUDIO NOTE

AN-D	Câble pour enceintes en cuivre 6N , monoconducteur - le mètre linéaire (mono)	<b>15,00</b>
AN-Ba	Câble pour enceintes blindé en cuivre 6N - le mètre linéaire (mono)	<b>25,00</b>
AN-La	Câble pour enceintes blindé en fil de litz cuivre 6N - le mètre linéaire (mono)	<b>50,00</b>

AN-LEXUS XL Version fil de litz cuivre du câble AN-SOGON LX : 4 conducteurs isolés : **pour bi-câblage !!!** : **120,00**  
 AN-SPa Câble pour enceintes blindé en fil de litz argent , 15 brins - le mètre linéaire (mono) **140,00**

### SOUDURE D' ARGENT AUDIO NOTE SANS ACIDE, NON CORROSIVE

Cette soudure est la meilleure que l' on puisse trouver, elle ne contamine pas les jonctions comme d' autres le font, ce qui dans le temps augmenterait la résistance de ces jonctions. Elle est utilisée dans tous les appareils Audio Note, du M 1 au M 8.

1 mm de diamètre - 9 mètres, soit environ 50 grammes

**32,00**



### CONDENSATEURS DE LIAISON AUDIO NOTE AU PAPIER HUILÉ, FEUILLE DE CUIVRE

Ces condensateurs, faits à la main par Audio Note à Hove (U.K.) sont musicalement supérieurs à tous les autres condensateurs ayant jamais été fabriqués, quelle qu' en soit la technologie : ils utilisent une feuille de cuivre sans oxygène, disposent de fils de sortie en argent pur à 99.99%, sont encapsulés dans un tube de cuivre où ils sont noyés dans une résine très dense, s' assurant ainsi une parfaite stabilité mécanique par absence totale de toute vibration. Ils contiennent une huile végétale non toxique, biodégradable, et le papier est spécialement traité et imprégné, de manière à garantir longévité et pérenité de leur exceptionnelle qualité.

Leur musicalité est inimaginable en termes de dynamique, fluidité, richesse de timbres, résolution des plus infimes informations et respect des silences. Ils ont une vie, une palette de nuances de couleurs et d' articulations, une précision, une tenue en dynamique à toutes les fréquences et une douceur qui illumineront votre existence !

Reference	Valeur	Tension	Dimensions (dxi)	TTC Euro
CAP-3110	0,0010 uF	600 volts - fils de sortie argent	16 x 30 mm	<b>20,00</b>
CAP-3120	0,0015 uF	600 volts - fils de sortie argent	16 x 30 mm	<b>20,00</b>
CAP-3130	0,0022 uF	600 volts - fils de sortie argent	16 x 30 mm	<b>20,00</b>
CAP-3140	0,0028 uF	600 volts - fils de sortie argent	16 x 30 mm	<b>20,00</b>
CAP-3150	0,0047 uF	600 volts - fils de sortie argent	16 x 30 mm	<b>20,00</b>
CAP-3160	0,0082 uF	600 volts - fils de sortie argent	16 x 30 mm	<b>20,00</b>
CAP-3170	0,010 uF	600 volts - fils de sortie argent	16 x 30 mm	<b>27,00</b>
CAP-3180	0,015 uF	600 volts - fils de sortie argent	16 x 30 mm	<b>27,00</b>
CAP-3190	0,022 uF	600 volts - fils de sortie argent	16 x 40 mm	<b>27,00</b>
CAP-3200	0,033 uF	600 volts - fils de sortie argent	16 x 40 mm	<b>27,00</b>
CAP-3210	0,039 uF	600 volts - fils de sortie argent	16 x 40 mm	<b>27,00</b>
CAP-3220	0,047 uF	600 volts - fils de sortie argent	16 x 40 mm	<b>27,00</b>
CAP-3230	0,068 uF	600 volts - fils de sortie argent	16 x 40 mm	<b>27,00</b>
CAP-3240	0,10 uF	600 volts - fils de sortie argent	22 x 40 mm	<b>31,00</b>
CAP-3250	0,12 uF	600 volts - fils de sortie argent	22 x 40 mm	<b>31,00</b>
CAP-3260	0,15 uF	600 volts - fils de sortie argent	22 x 40 mm	<b>31,00</b>
CAP-3270	0,18 uF	600 volts - fils de sortie argent	22 x 40 mm	<b>31,00</b>
CAP-3280	0,22 uF	600 volts - fils de sortie argent	22 x 40 mm	<b>31,00</b>
CAP-3290	0,33 uF	600 volts - fils de sortie argent	22 x 50 mm	<b>35,00</b>
CAP-3310	0,47 uF	600 volts - fils de sortie argent	35 x 50 mm	<b>40,00</b>
CAP-3320	1,0 uF	600 volts - fils de sortie argent	35 x 50 mm	<b>52,00</b>
CAP-3010	2,2 uF	300 volts - fils de sortie argent	35 x 65 mm	<b>66,00</b>
CAP-3020	3,3 uF	300 volts - fils de sortie argent	35 x 95 mm	<b>82,00</b>
CAP-3030	4,7 uF	300 volts - fils de sortie argent	54 x 75 mm	<b>110,00</b>
CAP-3040	6,8 uF	300 volts - fils de sortie argent	54 x 95 mm	<b>140,00</b>
CAP-3050	10 uF	300 volts - fils de sortie argent	54 x 95 mm	<b>176,00</b>

### CONDENSATEURS DE LIAISON AUDIO NOTE AU PAPIER HUILÉ, FEUILLE D' ARGENT

Ces condensateurs équipent les amplificateurs Shinri, Baransu, Kogon, Ongaku, Gaku-On et le préamplificateur M 8, ils sont les plus transparents, dynamiques et fluides jamais produits; les plus infimes inflexions sont révélées avec une précision, une palette de couleurs tonales et une douceur inimaginable.

CAP-7780	0,001 uF	630 volts - fils de sortie litz argent	15 x 34 mm	<b>69,00</b>
CAP-7786	0,0028 uF	630 volts - fils de sortie litz argent	15 x 34 mm	<b>69,00</b>
CAP-7790	0,0082 uF	630 volts - fils de sortie litz argent	15 x 34 mm	<b>69,00</b>
CAP-7791	0,01 uF	630 volts - fils de sortie litz argent	15 x 34 mm	<b>69,00</b>

<b>CAP-7792</b>	0,015 uF	630 volts - fils de sortie litz argent	15 x 34 mm	<b>86,00</b>
<b>CAP-7796</b>	0,022 uF	630 volts - fils de sortie litz argent	15 x 34 mm	<b>90,00</b>
<b>CAP-7798</b>	0,033 uF	630 volts - fils de sortie litz argent	22 X 32 mm	<b>92,00</b>
<b>CAP-7800</b>	0,039 uF	630 volts - fils de sortie litz argent	22 X 32 mm	<b>96,00</b>
<b>CAP-7802</b>	0,047 uF	630 volts - fils de sortie litz argent	22 X 32 mm	<b>102,00</b>
<b>CAP-7803</b>	0,068 uF	630 volts - fils de sortie litz argent	22 X 32 mm	<b>121,00</b>
<b>CAP-78031</b>	0,082 uF	630 volts - fils de sortie litz argent	22 x 40 mm	<b>129,00</b>
<b>CAP-7804</b>	0,1 uF	630 volts - fils de sortie litz argent	22 x 40 mm	<b>134,00</b>
<b>CAP-7806</b>	0,15 uF	630 volts - fils de sortie litz argent	35 x 40 mm	<b>154,00</b>
<b>CAP-7810</b>	0,22 uF	630 volts - fils de sortie litz argent	35 x 40 mm	<b>175,00</b>
<b>CAP-7812</b>	0,33uF	630 volts - fils de sortie litz argent	35 x 53 mm	<b>232,00</b>
<b>CAP-7820</b>	0,47uF	630 volts - fils de sortie litz argent	35 x 53 mm	<b>286,00</b>
<b>CAP-7840</b>	1,0uF	630 volts - fils de sortie litz argent	35 x 75 mm	<b>416,00</b>
<b>CAP-7850</b>	2,2uF	630 volts - fils de sortie litz argent	54 x 75 mm	<b>779,00</b>
<b>CAP-7860</b>	3,3uF	630 volts - fils de sortie litz argent	54 x 95 mm	<b>1199,00</b>

Sur simple demande, ces condensateurs sont livrés avec des colliers de fixation, sans supplément de prix.



**Black Gate**



### CONDENSATEURS ÉLECTROLYTIQUES À POUDRE DE GRAPHITE BLACK GATE

Peu de composants garantissent une amélioration réelle en remplacement d'un autre composant. C'est pourtant ce que font les condensateurs Black Gate. Remplacer n'importe quel condensateur électrolytique n'importe où sur le circuit d'un amplificateur ou dans un filtre d'enceinte améliore immédiatement la qualité du son ! Audio Note a été la première compagnie à comprendre les incroyables qualités de ces condensateurs et est aujourd'hui encore la seule au monde à les utiliser en grandes quantités dans tous ses appareils manufacturés. Il est important de noter que tous les condensateurs Black Gate mettent longtemps à se charger et à se stabiliser lorsqu'ils sont neufs. Dépendant du modèle et de son application, ce "rodage" peut prendre de 100 à 300 heures, parfois plus ... Cependant, même neufs et non rodés, ils sont meilleurs que tous les autres condensateurs électrolytiques, et s'amélioreront encore pendant quelques centaines d'heures ! Tous ces condensateurs sont de type radial.

**ATTENTION : LA PRODUCTION DES BLACK GATE VA CESSER (COÛTS DE PRODUCTION ÉLEVÉS + FAIBLESSE DES QUANTITÉS = NON RENTABILITÉ ??? ... BLACK GATE N'ACCEPTANT PLUS AUCUNE COMMANDE APRÈS LE 30 SEPTEMBRE 2004, LES STOCKS VONT DONC DISPARAÎTRE RAPIDEMENT ... AUSSI, AFIN DE MENER À BIEN VOS PROJETS, PLACEZ-LES DÈS AUJOURD'HUI DANS VOS PRIORITÉS D'ACHATS, CAR DEMAIN IL SERA HÉLÀS! TROP TARD !!!**

Référence	Série	Valeur	Tension	Dimensions (d x l : mm)	Utilisation	TTC Euro
<b>CAP-9295</b>	Série AC	6,8 uF	50 volts	16 x 32	AC = bipolaires	<b>17,00</b>
<b>CAP-9300</b>	Série AC	10 uF	50 volts	16 x 36	= filtrage d'enceintes	<b>19,00</b>
<b>CAP-9303</b>	Série AC	15 uF	50 volts	18 x 36		<b>25,00</b>
<b>CAP-9305</b>	Série AC	22 uF	50 volts	22 x 41		<b>32,00</b>
<b>CAP-9310</b>	Série AC	47 uF	50 volts	25 x 51		<b>47,00</b>
<b>CAP-9480</b>	Série Nx	0,1 uF	50 volts	04 x 07	N, Nx et NH	<b>4,00</b>
<b>CAP-9315</b>	Série Nx	0,47 uF	50 volts	04 x 07	= symétriques, non polaris	<b>4,00</b>
<b>CAP-9340</b>	Série N	1 uF	50 volts	04 X 07		<b>5,00</b>
<b>CAP-9345</b>	Série N	4,7 uF	50 volts	05 X 11		<b>6,00</b>
<b>CAP-9350</b>	Série N	10 uF	50 volts	08 X 11		<b>7,00</b>
<b>CAP-9485</b>	Série Nx	22 uF	6,3 volts	05 x 07		<b>4,00</b>
<b>CAP-9324</b>	Série N	33 uF	16 volts	06 x 11		<b>8,00</b>
<b>CAP-9486</b>	Série Nx	47 uF	6,3 volts	06 x 07		<b>4,00</b>
<b>CAP-9355</b>	Série N	47 uF	50 volts	13 X 24		<b>16,00</b>
<b>CAP-9440</b>	Série Nx	100 uF	6,3 volts	06 x 11		<b>9,00</b>
<b>CAP-9360</b>	Série N	100 uF	50 volts	16 X 31		<b>19,00</b>
<b>CAP-9320</b>	Série Nx	220 uF	6,3 volts	08 x 11		<b>10,00</b>
<b>CAP-9444</b>	Série Nx	470 uF	6,3 volts	12 x 24		<b>22,00</b>
<b>CAP-9470</b>	Série Nx	680 uF	35 volts	16 x 24		<b>22,00</b>
<b>CAP-9460</b>	Série Nx	1.000 uF	25 volts	16 x 24		<b>20,00</b>
<b>CAP-9365</b>	Série N	1.000 uF	50 volts	22 x 35		<b>86,00</b>
<b>CAP-9446</b>	Série Nx	2.200 uF	6,3 volts	18 x 35		<b>39,00</b>
<b>CAP-9335</b>	Série N	4.700 uF	35 volts	40 X 40		<b>196,00</b>
<b>CAP-9400</b>	Série NH	68 uF	350 volts	35 x 25		<b>56,00</b>
<b>CAP-9408</b>	Série NH	100 uF	160 volts	22 x 25		<b>36,00</b>
<b>CAP-9403</b>	Série NH	150 uF	350 volts	35 x 35		<b>78,00</b>

<b>CAP-9410</b>	Série NH	220 uF	160 volts	30 x 25		<b>48,00</b>
<b>CAP-9010</b>	Série PK	0,47 uF	50 volts	04 x 07	PK = condensateurs miniatures	<b>2,00</b>
<b>CAP-9015</b>	Série PK	1 uF	50 volts	04 x 07		<b>2,00</b>
<b>CAP-9020</b>	Série PK	2,2 uF	50 volts	04 x 07		<b>2,00</b>
<b>CAP-9025</b>	Série PK	3,3 uF	50 volts	04 x 07		<b>2,00</b>
<b>CAP-9030</b>	Série PK	4,7 uF	50 volts	04 x 07		<b>2,00</b>
<b>CAP-9090</b>	Série Standard	10 uF	100 volts	10 x 12	Standard = partout	<b>3,00</b>
<b>CAP-9999</b>	Série Standard	10 uF	250 volts	12 X 25		<b>9,00</b>
<b>CAP-9095</b>	Série Standard	22 uF	100 volts	10 x 20		<b>5,00</b>
<b>CAP-9067</b>	Série Standard	33 uF	50 volts	10 x 16		<b>3,00</b>
<b>CAP-9113</b>	Série Standard	33 uF	160 volts	13 x 20		<b>11,00</b>
<b>CAP-9070</b>	Série Standard	47 uF	50 volts	10 x 16		<b>4,00</b>
<b>CAP-9100</b>	Série Standard	47 uF	100 volts	12 x 25		<b>6,00</b>
<b>CAP-9075</b>	Série Standard	100 uF	16 volts	10 x 13		<b>4,00</b>
<b>CAP-9080</b>	Série Standard	100 uF	50 volts	13 x 20		<b>6,00</b>
<b>CAP-9105</b>	Série Standard	100 uF	100 volts	16 x 25		<b>8,00</b>
<b>CAP-9125</b>	Série Standard	220 uF	16 volts	10 x 20		<b>5,00</b>
<b>CAP-9085</b>	Série Standard	220 uF	50 volts	16 x 25		<b>8,00</b>

Référence	Série	Valeur	Tension	Dimensions	Utilisation	TTC Euro	
<b>CAP-9110</b>	Série Standard	220 uF	100 volts	18 x 35		<b>20,00</b>	
<b>CAP-9060</b>	Série Standard	330 uF	16 volts	12 x 20		<b>5,00</b>	
<b>CAP-9087</b>	Série Standard	330 uF	50 volts	16 X 32		<b>9,00</b>	
<b>CAP-9130</b>	Série Standard	470 uF	16 volts	12 x 25		<b>6,00</b>	
<b>CAP-9072</b>	Série Standard	470 uF	50 volts	16 x 36		<b>13,00</b>	
<b>CAP-9111</b>	Série Standard	470 uF	100 volts	22 x 42		<b>44,00</b>	
<b>CAP-9115</b>	Série Standard	1.000 uF	16 volts	16 x 25		<b>8,00</b>	
<b>CAP-9120</b>	Série Standard	1.000 uF	50 volts	22 x 42		<b>24,00</b>	
<b>CAP-9135</b>	Série Standard	2.200 uF	16 volts	16 x 31		<b>13,00</b>	
<b>CAP-9140</b>	Série Standard	3.300 uF	16 volts	16 x 31		<b>20,00</b>	
<b>CAP-9145</b>	Série Standard	4.700 uF	16 volts	18 x 35		<b>26,00</b>	
<b>CAP-9006</b>	Série Standard	4.700 uF	35 volts	40 X 40		<b>49,00</b>	
<b>CAP-9235</b>	Série FK	47 uF	16 volts	10 x 12	FK = partout	<b>9,00</b>	
<b>CAP-9260</b>	Série FK	100 uF	50 volts	12 x 20		<b>12,00</b>	
<b>CAP-9280</b>	Série FK	100 uF	100 volts	18 x 35		<b>23,00</b>	
<b>CAP-9255</b>	Série FK	220 uF	25 volts	12 x 25		<b>15,00</b>	
<b>CAP-9247</b>	Série FK	470 uF	16 volts	16 x 25		<b>17,00</b>	
<b>CAP-9248</b>	Série FK	1.000 uF	16 volts	16 x 31		<b>21,00</b>	
<b>CAP-9265</b>	Série FK	1.000 uF	50 volts	22 x 40		<b>39,00</b>	
<b>CAP-9270</b>	Série FK	2.200 uF	35 volts	18 x 35		<b>37,00</b>	
<b>CAP-9275</b>	Série FK	2.200 uF	63 volts	30 x 50		<b>66,00</b>	
<b>CAP-9271</b>	Série FK	10.000 uF	80 volts	50 x 75 *		<b>239,00</b>	
<b>CAP-9200</b>	Série VK	22 uF	350 volts	22 x 25		VK et WK = filtrage d' alimentation	<b>17,00</b>
<b>CAP-9198</b>	Série VK	47 uF	160 volts	12 x 25			<b>17,00</b>
<b>CAP-9205</b>	Série VK	150 uF	350 volts	35 x 35			<b>32,00</b>
<b>CAP-9197</b>	Série WK	220 uF	200 volts	30 x 25	<b>49,00</b>		
<b>CAP-9185</b>	Série WKz	100 uF	500 volts	35 x 65 *	WKz "Heart of Muse" = filtrage d' alimentation	<b>112,00</b>	
<b>CAP-9180</b>	Série WKz	47 uF + 47 uF	500 volts	35 x 65 *		<b>121,00</b>	
<b>CAP-9190</b>	Série WKz	100 uF + 100 uF	350 volts	35 x 60 *		<b>115,00</b>	
<b>CAP-9175</b>	Série WKz	100 uF + 100 uF	500 volts	35 x 120 *		<b>148,00</b>	
<b>CAP-9195</b>	Série WKz	220 uF + 220 uF	350 volts	35 x 100 *		<b>139,00</b>	

\* livrés avec des colliers de fixation métalliques



J.J. Electronic (ex-Tesla), de République Slovaque, qui fabrique aujourd' hui sans doute les plus beaux tubes, propose également une nouvelle gamme de condensateurs d' alimentation qui arrive à point nommé, la production des Cerafines ayant cessé. Ces condensateurs, très musicaux et peu onéreux, sont la meilleure alternative actuelle à la série WKz de Black Gate, inégalée.

Valeur	Tension	Dimensions	Type	Utilisation	TTC Euro
47 uF	500 volts	20 x 42 mm	radial	filtrage alimentation	<b>12,00</b>
68 uF	500 volts	22 x 42 mm	radial	filtrage alimentation	<b>12,00</b>
100 uF	500 volts	25 x 42 mm	radial	filtrage alimentation	<b>13,00</b>
250 uF	500 volts	35 x 68 mm	radial	filtrage alimentation	<b>17,00</b>
500 uF	500 volts	35 x 88 mm	radial	filtrage alimentation	<b>19,00</b>
(3 x 20) + 40 uF	500 volts	40 x 50 mm	radial	filtrage alimentation	<b>23,00</b>
32 + 32 uF	500 volts	35 x 50 mm	radial	filtrage alimentation	<b>13,00</b>
50 + 50 uF	500 volts	35 x 50 mm	radial	filtrage alimentation	<b>14,00</b>
100 + 100 uF	500 volts	35 x 68 mm	radial	filtrage alimentation	<b>17,00</b>

### CONDENSATEURS ÉLECTROLYTIQUES CERAFINE ET RUBYCON

	Valeur	Tension	Dimensions	Type	Utilisation	TTC Euro
<b>Cerafine :</b>	10.000 uF	63 volts	50 x 80 mm	radial	filtrage alimentation	<b>39,00</b>
<b>Rubycon :</b>	4.700 uF	25 volts	15 x 30 mm	radial	filtrage alimentation	<b>6,00</b>



CP601 - 2CP601



2CP2511A



2P65CS



2R6A

### POTENTIOMÈTRES DE VOLUME ET ATTÉNUATEURS KO-ON

Les potentiomètres et atténuateurs japonais Ko-On sont de loin les plus musicaux, dynamiques et transparents jamais manufacturés.

			TTC Euro
Ko-On CP 601	Volume mono	100K Ohm blindé	<b>25,00</b>
Ko-On 2511 A	Volume mono	100K Ohm blindé	<b>52,00</b>
Ko-On P 65 CS	Atténuateur 40 pas mono	100K Ohm blindé	<b>405,00</b>
Ko-On 2 CP 601	Volume stéréo	10K Ohm blindé	<b>37,00</b>
Ko-On 2 CP 601	Volume stéréo	100K Ohm blindé	<b>37,00</b>
Ko-On 2 CP 2511 A	Volume stéréo	100K Ohm blindé	<b>80,00</b>
Ko-On 2 P 65 CS	Atténuateur 40 pas stéréo	100K Ohm blindé	<b>674,00</b>

### POTENTIOMÈTRES DE BALANCE KO-ON

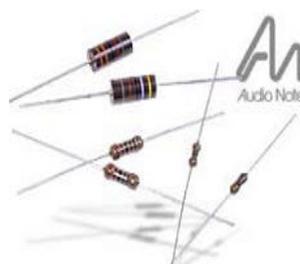
Les potentiomètres de balance Ko-On se positionnent également loin devant toute concurrence.

Ko-On 2 CP 601 C	Balance	100K Ohm blindé	<b>37,00</b>
Ko-On 2 CP 2500 C	Balance	100K Ohm blindé	<b>98,00</b>

### SÉLECTEURS KO-ON

Les sélecteurs Ko-On sont de purs chefs-d' oeuvre de micro-mécanique.

Ko-On 2 R 6 A	Sélecteur ajustable 6 entrées	- 2 voies	contacts argent massif	<b>178,00</b>
Ko-On 4 R 6 A	Sélecteur ajustable 6 entrées	- 4 voies	contacts argent massif	<b>234,00</b>
Ko-On 4 R 12 A	Sélecteur ajustable 12 entrées	- 4 voies	contacts argent massif	<b>579,00</b>



### RÉSISTANCES AU TANTALE AUDIO NOTE - 1/2 watt - 1%

Les résistances au tantales Audio Note sont les résistances les plus musicales que l'on puisse trouver. Oubliez toutes les autres, qui peuvent convenir dans des circuits d'amplification à transistors à forte contre-réaction, mais qui desserviraient un amplificateur réellement musical, c'est-à-dire utilisant un circuit de triode à chauffage direct en simple étage d'amplification, opérant en pure classe A, sans contre-réaction.

10R - 12R - 15R - 18R - 22R - 27R - 33R - 39R - 47R - 56R - 68R - 82R - 91R - 100R - 120R  
150R - 180R - 220R - 270R - 330R - 390R - 470R - 560R - 600R - 680R - 820R - 910R - 1K0  
1K2 - 1K5 - 1K8 - 2K0 - 2K2 - 2K7 - 3K3 - 3K9 - 4K7 - 5K6 - 6K8 - 8K2 - 9K1 - 10K - 12K - 15K  
18K - 22K - 27K - 33K - 39K - 47K - 56K - 62K - 68K - 75K - 82K - 91K - 100K - 120K - 150K  
180K - 220K - 250K - 270K - 330K - 390K - 470K - 510K - 560K - 620K - 680K - 820K - 1M0 : **4,00**

### RÉSISTANCES AU TANTALE AUDIO NOTE - 1 watt - 1%

Mêmes valeurs disponibles que les résistances au tantale 1/2 watt, plus 1M2 et 1M5 : la résis **7,00**

### RÉSISTANCES AU TANTALE AUDIO NOTE - 2 watt - 1%

Audio Note utilise très souvent ces résistances au tantale 2 watts plutôt que leurs équivalentes en 1/2 watt ou 1 watt car, dans de nombreuses applications, elles ont une encore meilleure sonorité. Mêmes valeurs disponibles que les résistances au tantale 1/2 watt, plus 1M5 et 2M0 : la résis **11,00**

### RÉSISTANCES DE PUISSANCE AU CARBONE - non inductives, 50 watts / 2500V - 5 %.

2R2 - 10R - 47R - 100R - 470R - 1K0 - 2K2 - 10K - 15K - 22K **6,00**



electro-harmonix



### TUBES ÉLECTRONIQUES

Nous vous offrons les meilleurs tubes au meilleur prix, les tris et appariages les plus rigoureux car nous sommes importateur et traitons directement avec les fabricants qui nous livrent le meilleur de leur production : Sovtek, Electro Harmonix, J.J. Electronic...

Systématiquement, dès qu'une usine lance un nouveau modèle, nous en achetons quelques exemplaires que nous soumettons à des écoutes comparatives : ainsi, nous vous offrons l'assurance de ne vous proposer que le tout meilleur de la production actuelle. La compétition est acharnée entre les différents intervenants, car les écarts de prix restent marginaux et seul le meill

L'amélioration constante de la production actuelle remet en question l'intérêt des productions anciennes, notamment les tubes de puissance, souvent égalées, parfois et pour notre plus grand bonheur, surpassées. La 300B en est un b La raréfaction de ces tubes, sinon une certaine forme de spéculation, leur fait atteindre des prix prohibitifs; aussi, hors le souci d'authenticité lié à la restauration d'appareils historiques, les tubes de puissance anciens n'offrent souvent qu'un in

Tubes d'entrée, triés, testés et garantis (*).		TTC Euro
12AT7 / ECC81 - J.J. Electronic (ex-Tesla)	La plus musicale de toutes les ECC81 !	15,00
12AU7 / ECC82 - J.J. Electronic (ex-Tesla)	La plus musicale de toutes les ECC82 !	15,00
12AX7 / ECC83S - J.J. Electronic (ex-Tesla)	La plus musicale de toutes les ECC83 !	15,00
6922 / E88CC - J.J. Electronic (ex-Tesla)	La plus musicale de toutes les E88CC !	15,00
ECC99 - J.J. Electronic (ex-Tesla)	Superbe driver, ultra-linéaire et à très faible bruit	22,00
5687WB - JAN Sylvania USA	Utilisé en étage ligne dans les préamplis Audio Note M3-M8 : su	15,00
13D3 / CV4068 - Brimar UK	Utilisé en étage phono dans les préamplis Audio Note M3-M8 : s	25,00
12AY7 - General Electric - Pro Comm USA	double triode	15,00
12BH7A - Electro-Harmonix		15,00
6C19Pi - Sovtek	Driver russe très puissant	15,00
6C45Pi - Sovtek	Driver russe très puissant	23,00
6H30Pi - Sovtek	Driver russe très puissant	26,00
6CG7 / 6FQ7 - E.I.		15,00
6SJ7 - Sovtek	pentode	12,00
6SL7GT - Sovtek	double triode	12,00
6SL7WGT - VT229 - JAN Sylvania USA	modèle US Army, très faible microphonie, sonorité superbe	19,00
6SN7GT - Sovtek	double triode	12,00
6SN7WGT - VT231	Sylvania, Tung-Sol, Raytheon, Brimar : les meilleurs 6SN7 !!!	39,00
EF86 - Sovtek	pentode	27,00

### Tubes de puissance triés, testés, garantis (\*) et appariés (\*\*) Tarifs TTC appariage inclus !

EL34 - J.J. Electronic (ex-Tesla)	aussi musicale qu'une Mullard des années 60 !	19,00
EL84 - J.J. Electronic (ex-Tesla)	la plus musicale de toutes les EL84 !	15,00
6AS7G - Sovtek	Version améliorée de la 6080	25,00

6V6GT - Electro-Harmonix (Sovtek)	tétrade de faible puissance	15,00
6L6GC - J.J. Electronic (ex-Tesla)	la meilleure 6L6 actuellement disponible	28,00
KT66 - Sovtek	la meilleure KT66 actuellement produite ...	39,00
7591A - Electro-Harmonix (Sovtek)	Enfin de nouveau disponible !	35,00
KT88 - J.J. Electronic (ex-Tesla)	la plus musicale de toutes les 6550/KT88 !	64,00
6550 - Electro-Harmonix (Sovtek)	la meilleure alternative au modèle J.J. Electronic ...	39,00
211 - Electron Tube (China)	triode d' émission de forte puissance	70,00
845 - Electron Tube (China)	triode d' émission de forte puissance	70,00
6C33cB - Sovtek	triode de puissance	62,00
6B4G - Sovtek	Vous en rêviez, Sovtek l' a faite : MONOPLAQUE !!!	59,00
2A3 - Sovtek	Vous en rêviez, Sovtek l' a faite : MONOPLAQUE !!!	59,00
300B - J.J. Electronic (ex-Tesla)	la plus musicale de toutes les 300B !	170,00
300B - T.J. Mesh plate-Gold pins	La 300B à plaque grillagée dont tout le monde parle ...	190,00

#### Valves de redressement triées, testées et garanties (\*).

5Y3GT - Sovtek	valve de redressement	15,00
5AR4 / GZ34 - Sovtek	valve de redressement	15,00
5U4G - Sovtek	valve de redressement	15,00
5R4GYS - R.T.C.	valve de redressement	19,00
EZ81 / 6CA4 - Sylvania USA	valve de redressement	29,00
6X4W - JAN Raytheon USA	valve de redressement pour préamplis, embase 9 broches	19,00
6X5GT - Hytron, USA	version 8 broches de la 6X4, modèle militaire	19,00

\* Tous nos tubes sont garantis 3 mois par simple échange ! ...

\*\* Tous nos tubes de puissance sont livrés rigoureusement testés et appariés par paires ou quartets.  
Ces tests et appariages, effectués par les usines, sont les plus rigoureux que l' on puisse obt



UX4

B9A

B9 PCB

AN-GP

AN-P

AN-CS

AN-STR

AN-SPKR

#### EMBASES DE TUBES EN STÉATITE AZUMA ET JOHNSON

Ces embases de tubes en stéatite, fabriquées au Japon, sont de la meilleure qualité imaginable, et utilisent les alliages de métaux les plus performants; elles sont essentielles à tout projet sérieux.

Type	Broches	Montage	Tubes	TTC Euro
UX4	4 - argent	châssis	300B - 2A3 - 801A	9,00
UX4	4 - or	châssis	300B - 2A3 - 801A	12,00
UX4 WE	4 - argent	châssis	300B - 2A3 - 801A	28,00
Jumbo 4	4 - nickel	châssis avec baïonnette	211 - 845	14,00
Jumbo 7	7 - nickel	châssis	6C33	12,00
UY5	5 - or	châssis	##	12,00
B7A	7 - or	châssis	6X4 - OA2	12,00
U8X	8 - argent	châssis	EL34 - 6550 - 6L6G ...	9,00
U8X	8 - or	châssis	EL34 - 6550 - 6L6G ...	12,00
B9A	9 - argent	châssis	ECC83 - ECC88 - 5687 ..	9,00
B9A	9 - or	châssis	ECC83 - ECC88 - 5687 ...	12,00
B9 PCB	9 - argent	circuit imprimé	ECC83 - ECC88 - 5687 .. .	9,00

#### CONNECTIQUE AUDIO NOTE

Référence	Désignation	Finition contacts	
CON-310/311	AN-GP	Fiche RCA mâle	plaqué argent Isolation téflon 15,00
CON-307/308	AN-P *	Fiche RCA mâle	plaqué argent Isolation téflon 45,00
CON-034/036	AN-CS	Prise RCA femelle châssis	plaqué argent Isolation téflon 9,00
CON-028A/029A	AN-SPKR	Bornier H.P. enceinte	plaqué argent Isolation téflon 6,00
CON-028AG/029AG	AN-STR	Bornier H.P. châssis	plaqué argent Isolation téflon 13,00
CON-060	AN-BP	Fiche banane pour câbles H.	plaqué argent 5,00
CON-065B	AN-SS	Fourche pour câbles H.P.	plaqué argent 8,00

\* AN-P : 4 modèles pour câbles de modulation de 6 mm de diamètre (P-6), 8 mm (P-8), 10 mm (P-10) et 12 mm (P-12).



AN-P 6-8-10-12



Boutons et badges

CHASSIS ET ACCESSOIRES AUDIO NOTE

Référence		largeur x profondeur x hauteur	Version	
CHA-001	Châssis M 2	294 mm (l) x 396 mm (p) x 125 mm (h)	aluminium	139,00
CHA-003	Châssis M 3	437 mm (l) x 396 mm (p) x 125 mm (h)	aluminium	171,00
<b>MWK-01-9000</b>	Bouton de potentiomètre	26 mm - Utilisé sur le M 2	finition plaqué or	<b>13,00</b>
<b>MWK-01-9003</b>	Bouton de potentiomètre	26 mm - Utilisé sur le M 3	finition aluminium brossé	<b>13,00</b>
<b>MWK-03-9000</b>	Bouton de potentiomètre	30 mm - Utilisé sur le Meishu	finition plaqué or	<b>14,00</b>
<b>LABEL-800</b>	Badge Audio Note autocollant 33 x 23mm		finition argent	<b>10,00</b>
<b>LABEL-801</b>	Badge Audio Note autocollant 33 x 23mm		finition or rouge	<b>10,00</b>
<b>LABEL-802</b>	Badge Audio Note autocollant 33 x 23mm		finition or jaune	<b>10,00</b>
<b>DIVERS :</b>	Sélecteur ajustable Lorlin : 6 entrées, 2 voies, contacts en laiton argenté			<b>4,00</b>
	Adaptateur RCA femelle/BNC mâle, plaqué argent, isolé téflon			<b>4,00</b>
	Interrupteur de courant rotatif, pour montage en face avant			<b>4,00</b>
	Prise châssis pour cordon secteur avec tiroir pour deux fusibles, à visser			<b>4,00</b>



QUELQUES OUVRAGES ESSENTIELS ENFIN RÉÉDITÉS

Les éditions Dunod viennent de rééditer quelques livres, longtemps introuvables, indispensables à ceux qui souhaitent acquérir les notions de base essentielles à tout projet d' amplificateur à tubes et d' enceintes. Nous saluons le groupe VUP pour son initiative, notant avec intérêt que ces rééditions sont bien le signe de la vigueur du marché de l' amplification à tubes et du kit.

Auteur	Titre	TTC Euro
Eugène Aisberg	La radio ?... mais c' est très simple - Editions ETSF, 192 pages, indispensable aux dét	<b>24,00</b>
René Besson	Les amplificateurs à tubes - Editions ETSF, 136 pages :	<b>22,00</b>
René Besson	Construire ses enceintes acoustiques - Editions ETSF, 152 pages :	<b>20,00</b>
Alain Cayrol	La restauration des récepteurs à lampes - Editions ETSF, 160 pages :	<b>22,00</b>
Alain Cayrol	Les appareils BF à lampes - Editions ETSF, 192 pages :	<b>25,00</b>
Alain Gaudillat	Lexique officiel des lampes radio (édition de 1957) - Editions ETSF, 92 pages :	<b>14,00</b>
Jean Hiraga	Initiation aux amplis à tubes - Editions Dunod, 152 pages : Nouvelle édition :	<b>28,00</b>
Jean Hiraga	Les haut-parleurs - Editions Dunod, 356 pages : Nouvelle édition :	<b>37,00</b>
Pierre Loyez	Technique des haut-parleurs et des enceintes - Editions Dunod, 328 pages :	<b>42,00</b>
Wladimir Sorokine	Schématèque radio des années 50 - Editions ETSF, 172 pages :	<b>24,00</b>

MAGAZINES : Vacuum Tube Valley : vacuumtube.com. : LE NUMÉRO 20 EST ENFIN DISPONIBLE !!!

Ce magazine américain paraît régulièrement : le numéro 20 vient d' être publié. Vacuum Tube Valley s' intéresse à tout ce qui concerne les tubes et propose, dans chaque numéro, des articles très documentés sur une grande marque d' antan, un type de tube, un aspect technique particulier, et bien d' autres choses encore : Vacuum Tube Valley est l' encyclopédie que vous espériez sans trop y croire. **17,00**

**Nous venons d' apprendre que les anciens numéros, une fois épuisés, ne seront pas republiés. Tous les anciens numéros sont encore disponibles, alors dépêchez-vous de compléter votre collection !**

## HAUT-PARLEURS AUDIO NOTE ET KIT DE L' ENCEINTE AUDIO NOTE AN-E !!!

Les haut-parleurs de la célèbre enceinte Audio Note AN-E sont enfin disponibles; ils disposent de bobines en cuivre ou en argent; la différence mesurée est négligeable alors que la différence subjective est simplement incroyable, ce qui une fois de plus nous interroge sur la relation existant entre ce que l' on mesure et ce que l' on entend..

<b>SPKR-031</b>	Tweeter à dôme en tissu imprégné de 2,5 cm - fréquence de filtrage : 2 /3 KHz	- bc	<b>56,00</b>
<b>SPKR-032</b>	Tweeter à dôme en tissu imprégné de 2,5 cm - fréquence de filtrage : 2 /3 KHz	- bo	<b>91,00</b>
<b>SPKR-002</b>	Boomer papier de 20 cm - aimant ferrite	- fréquence de filtrage : jusqu' à 3 KHz - bobi	<b>85,00</b>
<b>SPKR-003</b>	Boomer papier de 20 cm - aimant ferrite	- fréquence de filtrage : jusqu' à 3 KHz - bobii	<b>171,00</b>
<b>SPKR-004</b>	idem, version haut rendement (98 dB)	- fréquence de filtrage : jusqu' à 3 KHz - bob	<b>503,00</b>
<b>SPKR-100</b>	Boomer papier de 20 cm - aimant <b>alnico</b>	- fréquence de filtrage : jusqu' à 3 KHz - bob	<b>929,00</b>

**SPKR-KIT02 Kit AN-E Cu :** comprend 2 tweeters cuivre appariés, 2 boomers cuivre appariés, 2 filtres calibrés, 2 événements, la fibre amortissante et le plan (très détaillé) de l' ébénisterie .. **1016,00**

**SPKR-KIT02Ag Kit AN-E Ag :** comprend 2 tweeters argent appariés, 2 boomers argent appariés, 2 filtres calibrés, 2 événements, la fibre amortissante et le plan (très détaillé) de l' ébénisterie .. **1266,00**

**SPKR-KIT03 :** idem KIT02Ag avec nouveau boomer SPKR-004 à bobines argent et haut rendement, nouve **1655,00**

Vous hésitez à vous lancer dans la réalisation d' une paire d' enceintes Audio Note AN-E en kit car vous savez bien que si les ébénisteries ne sont pas parfaitement réalisées, votre kit n' atteindra pas la perfection des modèles originaux, manufacturés.

La société Ébénisterie et Musique propose des ébénisteries rigoureusement conformes aux spécifications originales :

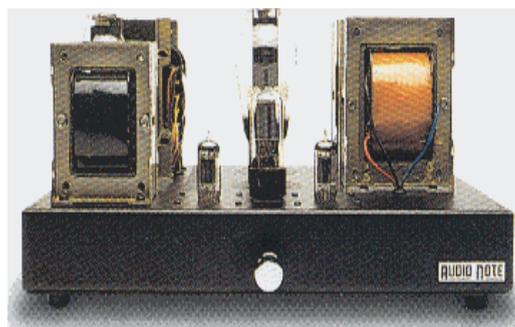
EBM : Les Planches - 61100 Montilly sur Noireau - T/F : 02 3365 7779 - contact.ebm@free.fr - <http://ebenisterie.musique.free.fr>

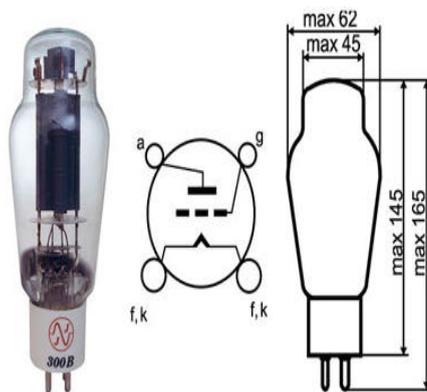
Emmanuel Boutry, de EBM, est non seulement un remarquable ébéniste, mais aussi un mélomane et un audiophile : il réalise également toute autre enceinte (mais il serait dommage que ce ne soit pas une AN-E) ainsi que les meubles audio les plus performants que nous connaissions, et cela à vos mesures ...



**AUDIO NOTE KITS !!!**

**AUDIO NOTE KIT ONE 300B SE : BIENTOT DE NOUVEAU DISPONIBLE !!!**





## PRÉAMPLIFICATEURS PASSIFS

Les potentiomètres Ko-On ou le fantastique atténuateur 40 pas, associés au transformateur ligne TT7692, vous permettront de réaliser des préamplificateurs passifs aux rapports musicalité/prix imbattables ! (en attendant un circuit M2 ou M 3...)

---

---

**LES KITS AUDIO NOTE SONT CONFORMES AUX NORMES ÉLECTROMAGNETIQUES EUROPÉENNES.**

---

---